

2.7. CÒM COMENÇAR EL PROJECTE?

2.7.1. Disseny d'un teatrí. Una eina per a tots.

El construir un teatrí pot ser un bon recurs tant per al professor/a com pels alumnes. Per als primers per planificar i comprovar si allò que han fet o volen fer s'adequarà a l'espai escenogràfic i per als segons perquè podran comprovar com funciona un teatre i què s'ha de tenir en compte quan es treballa amb una maqueta. Per a muntar-lo farà falta el següent:

- capsa de sabates
- tisores
- cola
- paper d'aquarel·la o imprimir les plantilles que s'adjunten en la Guia Didàctica

S'agafa una capsa de sabates. N'hi ha les típiques rectangulars però n'hi ha que tenen una forma més quadrada i plana. Aquestes són perfectes però sinó amb una de normal ja serveix.

Es talla la tapa posada per a fer l'obertura que ens servirà d'espai escènic i es decora la part de fora imitant algun teatre, els laterals, el terra i el teló. Adjunto un possible decorat adaptable mitjançant fotocòpies ampliades o reduïdes a qualsevol capsa.

Aquests afegits han estat fets amb paper d'aquarel·la i pintats amb tèmperes. És un bon exercici que es prepari el teatrí però si no es té gaire temps aquí va la solució per a muntar-lo ràpidament. Ja em parlat de les avantatges de fer un petit teatrí per a pensar en l'escenografia però si es fa aquesta manera que s'ofereix aquí, no farà falta perdre temps en fer-lo, en qualsevol cas seria de més utilitat si s'ha de canviar l'escenografia.

Imatges del teatrí construït.



Foto 37: vista d'un teatrí per la part davantera fet a partir d'una capsa de sabates i uns dibuixos fets amb paper d'aquarel·la, que reproduïxen el teló, el terra i la decoració del voltant.

Escenografia i Atrezzo acompanyaments coloristes per a *Que cantem avui i Que toquem avui*

Lidia Pérez Requena
Llicència d'estudis 2007. Dep. d'Educació
GUIA DIDÀCTICA



Foto 38: vista des de dalt.



Foto 39

Aquí teniu les plantilles per fer aquest mateix teatrí. Les mides s'hauran d'adaptar a qualsevol capsa de sabates ampliant o reduint les fotocòpies.

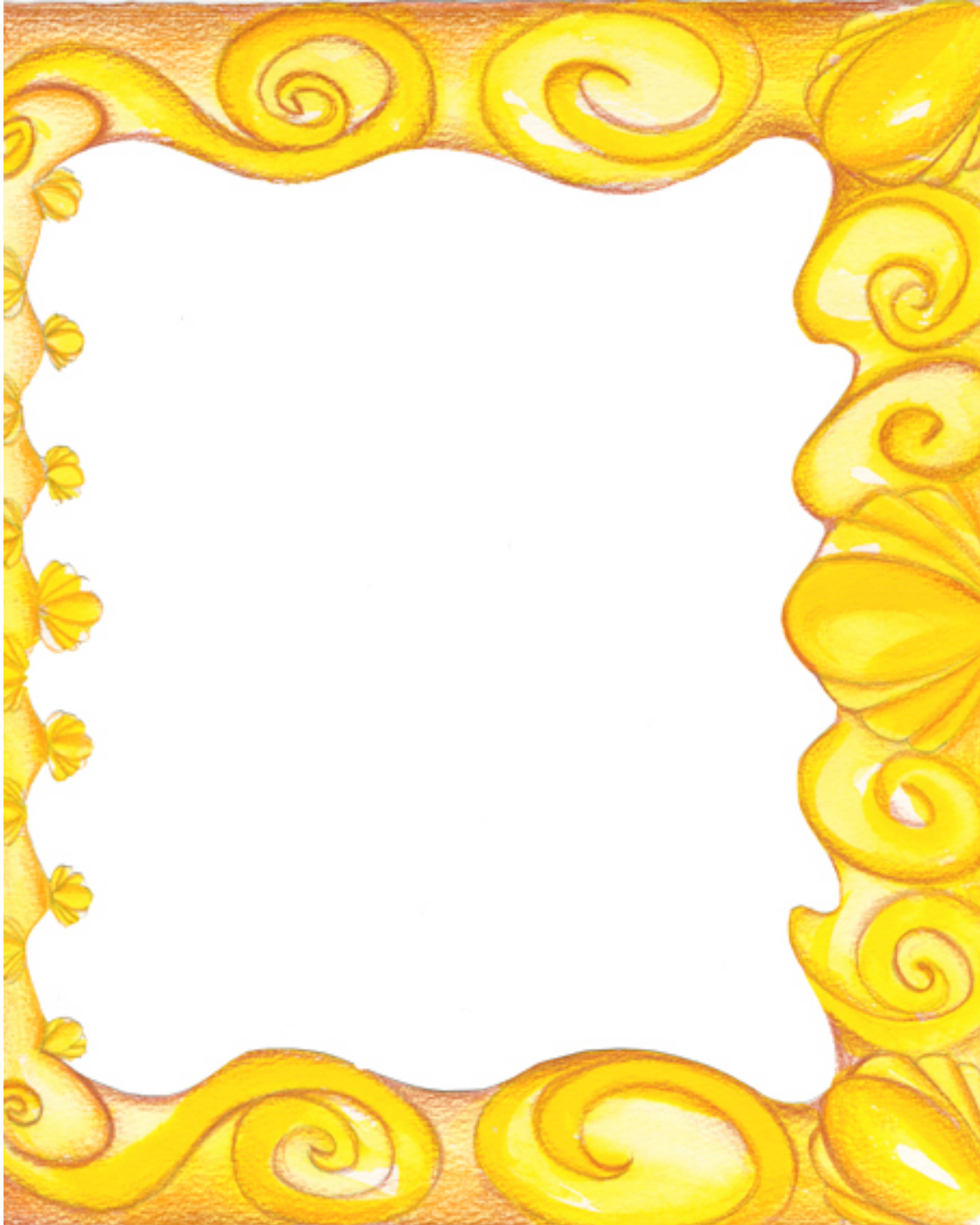


Foto 40

Escenografia i Atrezzo acompanyaments coloristes per a Que cantem cançons i Que toquem cançons

Lidia Pérez Requena
Llicència d'estudis 2007. Dep. d'Educació
GUIA DIDÀCTICA



Foto 41

Escenografia i Atrezzo acompanyaments coloristes per a Que cantem avui i Que toquem avui

Lidia Pérez Requena
Llicència d'estudis 2007. Dep. d'Educació
GUIA DIDÀCTICA



Foto 42